詩經通論

詩經通論卷十三

新安首源姚際恒著

韓城寶珊[illegible]校訂

大雅

說見小雅

文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新本韻有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右本韻○賦也下同

亹亹文王令聞不已陳錫哉周侯文王孫子本韻文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世本韻○世之不顯厥猶翼翼思皇多

士生此王國本韻王國克生、維周之楨、濟濟多
士文王以寧本韻〇穆穆、穆穆文王、於緝熙敬止、假
哉天命有商孫子本韻〇商之孫子、其麗不億、上
帝既命侯于周服本韻〇侯服于周、天命靡常
殷士膚敏祼將于京本韻〇厥作祼將、常服黼冔
王之藎臣無念爾祖本韻〇無念爾祖、聿修厥
德永言配命自求多福本韻〇殷之未喪師、克配
上帝宜鑒于殷駿命不易本韻〇命之不易、無
遏爾躬宣昭義問有虞殷自天通韻〇上天之載
無聲無臭儀刑文王萬邦作孚本韻

小序謂文王受命作周非也文王未嘗爲王無受命之說僞武成曰文王誕膺天命惟九年大統未集　與此同皆謂文王也呂覽引此詩以爲周公作近之集傳因以爲武成歷王則亦可以想見矣

一章周雖舊邦其命維新是自天下以後之辭雖原本于文王不可泥爲命文王耳不顯不字楊愼陞菴皆作丕謂古字通從之後放此丕說文大也○二章亹亹爾雅訓勉毛傳亦云亹亹勉也集傳云勉强之貌增强

字非又云文王非有所勉也純亦不已而人見其若有所勉耳既不以爲勉如何又加强字耶按聖人豈無勉功中庸云不勉而中非是集傳乃爲此斡旋之說豈信中庸不信周公乎集傳亦謂周公作也不顯亦世倒句法○三章此章單承凡周之士言而歸美于文王也○四章嚴氏曰侯維也服釋文云事也用也言服行其職也舊說以侯爲君謂爲君于周九服之中此解侯于周服則順解侯服于周則不通○五章于之藎臣承上殷士言謂此殷

士令皆爲王所進用之臣豈得無念爾祖文王之德乎義自明順集傳曰于是呼王之藎臣而告之曰得無念爾祖文王之德乎蓋以戒王而不敢斥言猶所謂敢告僕夫云爾其自爲迂拙如此○六章言殷克配上帝與上承言配命對照更覺可畏所以宜鑒殷而知大命之難得也○七章上天之載無聲無臭非寫天事微妙無聲氣可尋若是亦何關于正旨哉正言其可畏也子庸言錄云天界人以是日聽人之爲善爲

惡可畏哉正此意

文王七章章八句

明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王天位殷適使不挾四方本韻也下同○賦○摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及王季維德之行大任有身生此文王本韻○維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國本韻○天監在下有命既集文王初載○隹○語○天作之合本韻在洽之陽在渭之涘文王嘉止大邦有子本韻○大邦有子俔天之妹文定厥

祥親迎于渭本韻造舟爲梁不顯其光本韻○有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維行篤生武王保右命爾燮伐大商本韻○殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興上帝臨女無貳爾心本韻○牧野洋洋檀車煌煌駟騵彭彭維師尚父時維鷹揚凉彼武王肆伐大商會朝清明本韻

此敘周家二母以及文王武王之事亦所以告成王與毛維貴日大明頌二母而末及尚父邑姜已在其中蓋芝本醴源文詞

之妙所謂意到而筆不到耳

章一章挾猶持也集傳訓有非○二章摯仲氏任

鄒肇敏曰漢儒謂禮惟嫁長女餘皆為媵自殷以前皆然然則摯任非耶此說良是來嫁于周二句集傳云嬪于京疊言以釋上句之意猶曰釐降二女于嬀汭嬪于虞按書曰降言其下嫁也曰嬪言其成婦也曰嬀汭詳其地名也曰虞詳其國名也此詩正與之同來嫁始嫁也嬪成婦也周國名也本地名為國京京師之地也古人立言悉

有文理其層次毫忽不苟乃皆誤以詩書爲疊言胡文理淺事尙不之知而談經耶身毛傳曰重平聲也鄭氏曰重謂懷孕也孔氏曰以身中復有一身故言重古人解析字義其精如此集傳但曰身懷孕也甚粗○三章方國爲方百里之國孟子曰文王由方百起是也鄭氏謂四方來附之國向來從之非○五章俔未詳韓詩作磬說文云譣也孔氏曰如今俗語譬喩物曰磬作然也集傳云俔磬也俔不訓磬又引說文云俔

磬也字亦誤妹少女之稱女將歸故易卦名歸妹天妹尊稱之也猶王曰天王之譏造舟為梁當時適有此事故詩及之爾雅云天子造舟諸侯維舟云云而毛傳用之恐涉附會○六章于周于京纘女維莘連讀于周于京總第二章大任來嫁于周曰嬪于京言之謂得纘大任之業者其女維莘也纘字畧斷女維莘倒字法也○七章維予侯興鄭氏解侯為諸侯謂武王也集傳以為維非○八章涼韓詩作亮

大明八章四章章六句四章章八句

緜緜瓜瓞民之初生自土沮漆古公亶父陶復陶穴未有家室本韻○比爾賦也○古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜女聿來胥宇本韻○賦也下同○周原膴膴菫荼如飴爰始爰謀爰契我龜曰止曰時築室于茲本韻○迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周爰執事本韻○乃召司空乃召司徒俾立室家本韻其繩則直縮版以載作廟翼翼本韻○捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢馮馮

百堵皆興鼛鼓弗勝本韻○迺立皐門皐門有伉迺立應門應門將將迺立冢土戎[illegible]行本韻○肆不殄厥慍亦不隕厥問本韻柞棫拔矣行道兌矣混夷駾矣維其喙本韻矣以四句直收○虞芮質厥成文王蹶厥生本韻予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮章法甚奇亦絶妙絶

小序謂文王之興本由大王亦是集傳謂周公戒成王之詩則臆測矣孫文融曰若周公戒成王詩豈應稱古公耶是也孫文融曰此詩不但稱古公且仍書其名

乃後又稱文王豈武王初克商甫尊文王
尚未追王大王是彼時作耶按此誠不可
曉季明德以末章言文王與大王不相連
屬疑爲錯簡殊妄左傳昭二年已賦緜之
卒章以晉侯比文王以韓子比四輔矣
一章　陶說文瓦器也蓋缻甓之屬復者平地
纍土爲之故曰復穴者土中室也復穴雖
皆土所爲而以缻甓之類甃之復則以拒
風雨穴則以隔土氣集傳云陶窰竈也復
重窰也絶不明○二章　走馬顧野王作趣馬

是古不乘馬而走趣字或省作走耳趣馬亦官名○三章嚴氏曰內則言婦養舅姑公食禮言君待其臣皆以堇則堇是美菜七月言食農夫以荼則荼非美菜也雨露所濡甘苦齊實堇荼皆甘如飴言美惡皆宜也孔氏謂堇即烏頭且引晉語驪姬寘酖于酒寘堇于肉爲證蓋以此堇爲爾雅芨堇之堇也說者皆疑之若爲驪姬寘堇肉之堇則與酖毒同類與荼菜可食之物非其類矣詩人稱周原之美不應言其宜毒

物也且毒物不可食何由知其如飴乎○
姪炳曰釋草曰蘦苦堇此堇乃苦堇詩與
苦荼並舉而見甘美耳亦非美惡咸宜之
說也更是○四章此章言其定民居田畝也
○五章司空司徒司馬商世所有之官天子
有之諸侯亦有之故武王牧誓呼此三官
而此詩以築室之故召此二官也毛傳曰
君子將營宮室宗廟爲先廐庫爲次居室
爲後釋詩者無不述之予謂禮自言先後
之義詩曰俾立室家應前未有室家也曰

作廟翼翼特重之辭也不必定以禮爲證然宗廟之重于室家亦自可見矣○六章 集傳曰此言治宮室非也上章言治宮室矣此言築牆也予嘗聞木工言必須築室畢然後築牆彼傳識語云先打牆莫思量今可見古亦如此此又可見詩人立言之有次第也○七章 郭門曰臯門正門曰應門當時所命名後因以爲天子門名耳社則天子諸侯皆立之○八章 肆不殄厥慍二句必指當時與昆夷之事實言今不可考矣觀二

厥字與下章虞芮質厥成二句二厥字同可見彼爲事實則此章亦事實可知○九章文王蹶厥生蹶字難解然其義自承上句虞芮質厥成來而文王乃爲之蹶厥生大約是謂動其生讓畔之心耳解者離上句釋之便紛然摹擬並無是處矣

緜九章章六句

芃芃棫樸薪之槱之濟濟辟王左右趣之趣平聲本韻興也○濟濟辟王左右奉璋本韻奉璋峩峩髦士攸宜本韻賦也○淠彼涇舟烝徒楫之周王于

遐六師及本此而賦韻之也下同○倬彼雲漢爲章于天周王壽考遐不作人本韻○追琢其章金玉其相勉勉我王綱紀四方本韻

此言文王能作士也小序謂文王能官人差些蓋襲左傳釋卷耳之說

一章二章此二章言文王得助祭之事也鄭氏皆指文王祭言是觀兩章皆有濟濟辟王句及左右字可見先言左右趣之汎謂其趨蹌也下則單指奉璋之事而言也集傳循序官人之意故但謂德盛而人心歸附

趨向泛甚蓋本之歐蘇○三章此章言文王得征伐之士也○四章此章言文王法天之文章以與文治而作人材也○五章此承上章而言追琢金玉皆人力勉然之事又以見文王益加勉乎其文而綱紀此四方也倬彼雲漢爲章于天天文也追琢其章金玉其相人文也

棫樸五章章四句

瞻彼旱麓榛楛濟濟豈弟君子干祿豈弟本韻也○興○瑟彼玉瓚、、、黃流在中葉語、、、、豈弟君子福祿

攸降本韻興也○鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人本韻興也○淸酒旣載騂牡旣備以享以祀以介景福本韻賦也○瑟彼柞棫民所燎矣豈弟君子神所勞矣本韻興也○莫莫葛藟施于條枚豈弟君子求福不回本韻興也○

小序謂受祖大序因以爲周之先祖世修后稷公劉之業大王王季申以百福干祿

集傳詩緝則以爲文王或又以爲武王愚意此篇與上篇亦相似大抵咏其祭祀而獲福因祭祀及其助祭者以見其作人之

盛則謂文王為近也

一章干祿干天之祿也猶言求福與下福祿攸降及求福不回為一例語祿自我干福自我求故福祿攸降非他人所預也集傳誤認作論語子張學干祿為不美字樣因為之回護曰干[illegible]豈弟言其干祿之有道猶曰其爭也君子云爾絶可哂且士人干王者之祿王者則干何人之祿而為之回護併此亦不一思何也○二章此言祭時用圭瓚也即所用金玉美器以咏之而見君

子既祭獲福祿也○三章此言作人也上篇曰倬彼雲漢爲章于天此言鳶戾天魚躍淵亦見魚鳥文藻被及天淵之意故亦曰豈弟君子遐不作人○下三章則皆以祭祀獲福言之

旱麓六章章四句

思、齊、齋大任文王之母思、媚、周姜京室之婦大姒、嗣、徽、音、則、百斯男也 本韻○下同 賦 ○惠于宗公神罔時怨神罔時恫刑于寡妻至于兄弟以御于家邦 本韻 ○雝雝在宮肅肅在廟不

顯亦臨無射亦保本韻○肆戎疾不殄烈假不瑕叶韻不聞亦式不諫亦入本韻○肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士通韻

小序謂文王所以興是嚴氏謂皆言文王之所以聖謂文王之所以得聖由其賢母所生止是首章之意耳按此詩自以首章爲主首章特言文王之母則以下言文王之聖即是言其所由以聖也嚴說非是此篇只重大任其大姜固帶言而大姒亦不重

一章 思齊者言其爲母道也思媚者言其爲婦道也大姒嗣徽音嗣其思齊思媚也○二章 謂此篇不重大姒者若重則不當言刑于寡妻矣○下三章皆言文王之聖正見其所由聖處

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維與宅○協○韻 本韻○賦也下同○作之屏之其菑其翳修之平之其灌其

栵本韻啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘帝遷明德串夷載路天立厥配受命既固

嫓○上帝有作家人語甚奇

本韻○帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌帝作邦作對自大伯王季維此王季因心則友本韻則友其兄則篤其慶載錫之光受祿無喪奄有四方本韻○維此王季帝度其心貊其德音本韻其德克明克明克類克長克君通韻王此大邦克順克比比于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子本韻○帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸本韻密人不恭敢距大邦侵阮徂

斯○禰○附○姓

共本韻王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤周祜以對于天下本韻○依其在京侵自阮疆陟我高岡本韻無矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池本韻度其鮮原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王本韻○帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則本韻帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉本韻臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安本韻是類是禡是致是附四方以無侮本韻臨衝茀茀崇墉仡仡是伐

是肆是絶是忽四方以無拂本韻

小序謂美周泛混大抵上篇思齊與此篇皆咏文王思齊則述文王之母大任上及王母大姜此篇則述文王之祖大王父王季皆推原其所生以見其爲聖也

一章二國商周也獲得也商周之政大不相得于是悉反之承上天監民定而言舊解二國爲夏商不應遠及夏且此者本國及紂云也若夏商亦不云此矣于是猶恐不達于天下民情也維彼四方之國而究之

度之不敢自已也○二章串或作患大意謂大王于岐周之地修治林木上帝遷此明德之君所患之夷亦滿路而不恣內又有天立厥配之大姜爲助而我周所受之命從茲堅固也○三章帝上帝也柞棫拔而松柏兌往來道通人物蕃盛于是始成其爲邦而有君矣故曰帝作邦作對作對猶對于天下也自大伯王季以來由大伯讓于王季而文王興故言王季先及大伯因心者王季因大王之心也故受大伯之讓而

不辭則是能友矣下單承則友言則友其兄因以篤慶錫光描摹家庭一段藹然致祥光景也舊解皆切合受讓上糾纏作解古人作詩要無此意○五章此言帝告文王以爲西伯之事也文王爲西伯紂使之征伐畔援猶跋扈也歆羨猶覬覦也無然謂無使其然誕先登于岸謂先據高以制下也于是密人之不恭則征之不恭即畔援歆羨之類岸鄭氏謂獄固非集傳說作道無論解詩不可說入理障且下密人不恭

如何接得去又以道爲岸彼岸釋氏之教也解詩不可入吾儒之理況可入釋氏之理耶○六章此言定都也謂依其在周京之時蓋從伐密之侵阮來在伐密以後也集傳云文王安然在周之京而所整之兵既遏密人遂從阮疆而出以侵密按既云遏密又云出以侵密無異醉夢語可怪殊甚且侵阮本謂密人即上侵阮徂共也乃云侵密尤不通鮮原必是地名今無考或据竹書紀年爲地名以證此書不可信○七章

帝謂予懷文王之明德其整旅遏旅之時不大其聲音與色相也不長其侈大與變革也集傳解不大句謂德之深微不暴著其形迹全本中庸說理不知中庸斷章取義豈可從乎

皇矣八章章十二句

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之本韻○經始勿亟庶民子來本韻○賦也下同○王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥翯翯王在靈沼於牣魚躍本韻○虡業維樅賁鼓維鏞於論鼓鐘

於樂辟廱本韻○於論鼓鐘於樂辟廱鼉鼓逢逢矇瞍奏公本韻

小序謂民始附泥認語文王以前民不附乎大王遷岐何以從之如歸市也大序謂民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉規摹孟子樂其有麋鹿魚鼈爲說然而遺下二章言作樂之義矣呂氏曰前二章樂文王有臺池鳥獸之樂也後二章樂文王有鐘鼓之樂也皆述民樂之辭也予按其分章法是已其謂民樂亦是孟子推說詩意以告

齊王詩但言庶民攻之之速子來之誠雖未嘗不可言同樂然而詩則無此意也一章集傳云謂之靈者言其倏然而成如神靈之所爲也此係聽解且使靈字之義反說得小家矣○二章白鳥大抵是鷺然亦可謂之鶴也麀本駭而伏魚本潛而躍皆言其自得而無畏人之意寫物理入妙三章論論鐘鼓之節度不必改作倫○四章辟廱非天子之學戴仲培楊用修皆闢之今按毛傳第言水旋丘如璧曰辟廱以節觀者鄭

氏于文王有聲篇曰武王于鎬京行辟廱之禮皆不言天子之學自王制曰天子之學曰辟廱毛傳輯王制之時鄭在其後而皆不之信則王制之說果未然也大抵辟君也廱和也文王有聲上章曰皇王維辟下章曰鎬京辟廱正可證謂之辟廱者作樂之地也故莊子言歷代之樂曰文王有辟廱是矣鎬京辟廱者築城池建垣翰以成京師而亦法文王爲作樂之地焉然則辟廱既非學卽毛傳水旋丘如璧之說亦

非實然自有此說而以魯頌泮水爲半璧之形所自來矣鼉鼓甚新則知革音不獨用牛矣乃或反疑之作爲別解非公公庭毛傳訓事非國風云公庭萬舞頌云有瞽有瞽在周之庭或云公庭庭或云庭庭或云公皆取協韻耳

靈臺四章二章章六句二章章四句

下武維周世有哲王三后在天王配于京本韻下同○賦也○王配于京世德作求永言配命成王之孚本韻○成王之孚下土之式永言孝思

孝思維則本韻⊙媚茲一人、應侯順德、永言孝、思昭哉嗣服本韻○昭茲來許、繩其祖武、於萬斯年受天之祜本韻○受天之祜、四方來賀、於萬斯年不遐有佐本韻 第二三句應上第一二句變

小序謂繼文是蓋咏武王也

一章下後也武繼也迹也卽下繩其祖武之武謂下世世而能步武乎前人者維周也以其世世有哲王也傳箋解此亦皆明棄傳忽云下義未詳或亦字當作文無論詩多拗字處處皆然且下言三后中有文王豈

有下言三后而上又言文武者乎此不通
于文義也其云下義未詳吾患其武義未
詳豈止下義而已此不通于字義也自集
傳爲此猜疑之說故嚴氏因爲之解曰武
王之心上文不上武嗟乎既不上武何以
謚爲武而其樂亦名武乎武王取天下以
武故謚以武樂亦名武初未嘗諱也下篇
云文王受命有此武功文王伐崇伐密且
以武名況武王乎僞傳說又因以下作大
尤謬此皆下義未詳之說害之故如此〇

五章繩其祖武兼祖考言集傳曰或疑此詩有成王字當爲康王以後之詩然考尋文義云云按此等不通稚論直當遠屏不必載之篇簡乃有鮿生者拾其所吐■方奉爲至寶又不足哂已

下武六章章四句

文王有聲遹駿有聲遹求厥寧遹觀厥成本韻文王烝哉賦也○文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐本韻文王烝哉賦也○築城伊淢作豐伊匹匪棘其欲遹追來孝本韻王后烝哉賦也

〇王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰本韻王后烝哉賦也〇豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟本韻皇王烝哉賦也〇鎬京辟廱自西自東本韻自南自北無思不服本韻皇王烝哉賦也〇考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成本韻之武王烝哉賦也豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子本韻武王烝哉興也

小序謂繼伐以詩中既伐于崇而言此詩豈重此句哉集傳謂文王遷豐武王遷鎬是矣

烝說文火氣上行贊其熾盛升進之意舊說謂君非如王后皇王卽君也又曰君哉可乎首二章詩中皆有文王字故下贊之曰文王烝哉末二章詩中皆有武王字故下贊之曰武王烝哉首末言文武者以見文始之武終之也中四章皆言武王鄧潛谷說如此今爲推廣之言武王者本其崩後之謚而言也言王后皇王者本其在生爲君而言也四章詩中有王后字故三四兩章皆言王后烝哉三章作豐伊匹書洛

詰作周匹休謂營洛與周爲匹此謂營鎬與豐爲匹也聿追來孝孝文王也四章維豐之垣謂作豐之籓籬也維翰作豐之屏翰也四方攸同大君之象惟武王可當文王不敢當也五章豐水東注直言鎬在豐水之東也六七兩章始露鎬京字正見文筆隱顯之妙然七章始言宅是鎬京則以前皆是營鎬而寫其氣象如此也八章孔氏曰述用材也豐水之傍以潤澤生芑穀喻養成人材也武王豈有不任之以官者

言無不用之無遺材也蓋欲傳其孫之謀

而燕安輔翼其子耳

或必欲標此詩爲成王時之詩愚謂正不

必夫曰武王人豈有不知爲成王時詩乎

文王有聲八章章五句

厥初生民時維姜嫄（本韻）生民如何克禋克祀

（句法奇借字見奇也古韻人爲文已如此又何）

以弗無子履帝武敏歆攸介攸止（本韻）載震載

（疑焉）

夙載生載育時維后稷（本韻也下同）○賦○誕彌厥

月先生如達不拆不副無菑無害（本韻）以赫厥

（奇句）

靈上帝不寧（本韻）不康禋祀居然生子（本韻）○誕

寘之、隘巷、牛羊、腓字之、隔二句之叶與誕寘之、平、林、會伐、平林、二林同韻誕寘之、寒冰、鳥覆翼之、見上鳥乃去矣、后稷呱矣、實覃實訏、厥聲載路、本韻○誕實匍匐、克岐克嶷、以就口食、本韻蓺之荏菽、荏菽旆旆、禾役穟穟、本韻麻麥幪幪、瓜瓞唪唪、本韻○誕后稷之穡、有相之道、茀厥豐草、種之黃茂、實方實苞、實種實褎、實發實秀、實堅實好、本韻實穎實栗、即有邰家室、本韻○誕降嘉種、維秬維秠、維穈維芑、恆之秬秠、是穫是畝、恆之穈芑、是任是負、以歸肇祀、本韻○誕我祀、

如何或舂或揄或簸或蹂釋之叟叟烝之浮浮載謀載惟取蕭祭脂本韻取羝以軷載燔載烈以興嗣歲本韻○卬盛于豆于豆于登其香始升本韻上帝居歆叶下胡臭亶時后稷肇祀庶無罪悔本韻以迄于今上見

小序謂尊祖大序謂文武之功起于后稷故推以配天集傳從之謂周公制禮尊后稷配天故作此詩何玄子謂此詩郊祀后稷以祈穀也引左襄七年孟獻子曰郊祀后稷以祈農事也是故啓蟄而郊郊而後

耕按詩言以歸肇祀誕我祀如何及以興嗣歲上帝居歆等語正言后稷種穀成始修祀事■嗣來歲如後世祈穀之祭然鄭氏以大序言郊祀以后稷配天郎解詩中所言爲后稷配天事固紕謬無理而後人以此詩爲郊祀后稷以祈穀者亦取詩義以證此詩之用按詩語自詩語詩用自詩用今將詩語詩用混而爲一吾未有以見其然也集傳又謂受釐頒胙之禮詩中無一字及之更不足辯

此詩周公述始祖后稷誕生之異以及其播種百穀之功而肇修祀典也

一章 姜嫄高辛氏之世妃或云元妃歷來相傳如此然有可疑高辛氏帝嚳也與堯爲弟兄何以堯不用而舜始用之或曰堯官之矣然后稷之生其異如此是有聖德而宜有天下也丹朱不肖何不傳弟而必傳異姓耶且詩何不言帝嚳之子而言其母姜嫄何也此皆可疑也以弗無子字扨難解似謂弗使其無子鄭氏以弗作祓謂祓

除其無子之疾殊迂鑿履帝武敏歆按史記曰姜嫄出野見巨人蹟心欣然說欲踐之踐之而心動如孕者史記必有所本與詩句合列子亦云但列子僞書在史記後不足信故鄭氏循之爲解又按魯頌亦述姜嫄事槩括此詩爲言曰上帝是依其微辭正可想見亦是明證自歐陽氏以來辨其不經者多矣然履帝武之義如毛傳謂履高辛氏之迹從于帝而見于天亦自可通其如誕寘之隘巷一章作何解豈有從帝禋祀所求而得之

子如是多方以棄寘之乎庶民之家尚不如此奚況帝子蓋棄之者怪之也怪之者以其非人道之所感也若鄧潛谷季明德以為姜嫄未嫁而生子則又過矣人惟知駁解詩者而于詩第三章則不敢于議論何也或謂羊七月而生此亦七月故棄之然曰誕彌厥月則如達明謂易生魯頌亦曰彌月不遲可證大抵上古世事本多奇異而詩人形容或不無過正如後人作文喜攻異事妝點使其文勝耳不如且依舊

解存其異迹賞其奇文可也○二章居然生子居然二字非物文也其于無人道之感意亦顯然○三章腓芘同字乳之也會伐平林但言伐木不言人收鳥乃去矣亦但言鳥去不言人收皆用縮筆有意到筆不到之妙○五章即有邰家室毛傳曰邰姜嫄之國也堯見天因邰而生后稷故國后稷于邰孔氏曰邰國當自有君所以得封后稷者或時君絶滅遷之他所也羅泌駁之曰昔者帝嚳取于有駘氏曰姜嫄生后稷而

后稷之封亦曰邰說者咸謂帝堯以其母國封之然及太王復取于有邰氏曰大姜是姜姓之邰至周猶在豈得云以是而封稷哉不知稷封之邰在于武功而姜姓之邰在于瑯琊固不同也何玄子曰瑯琊之邰固齊地乃有逢伯陵所居大姜祖也然大姜之有台據列女傳作有呂呂台相似疑但當作呂耳呂姜姓也國語云堯胙四岳國命為侯伯賜姓曰姜氏曰有呂嫄固姜姓或是訛有呂為有台轉訛為有邰未

可知也羅說是何說亦存之○七章軷爲祭行月令冬祀行本此以興嗣歲祈來歲也○八章卬我也鄭氏曰我后稷也終言后稷肇祀至于今承而行之幸得無罪悔也以是作收意淳辭質

生民八章四章章十句四章章八句從集傳

詩經通論卷十四

新安首源姚際恆著

韓城賈珊王篤校訂

大雅

敦彼行葦敦與自隹牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥公木章地本韻戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几本韻與也○○肆筵設席授几有緝御或獻或酢洗爵奠斝本韻醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄或歌或咢本韻也不同○賦○敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以賢本韻敦弓既句既挾四鍭

本韻四鍭如樹序賓以不侮本韻〇曾孫維主酒
醴維醹酌以大斗以祈黃耇本韻黃耇台背以
引以翼壽考維祺以介景福本韻

小序謂忠厚按左傳曰雅有行葦昭忠信
也此本之為說大序謂內睦九族外尊事
黃耇養老乞言以成其福祿焉朱仲晦謂
逐句生意無復倫理是蓋末章惟言優老
非養老之禮而乞言尤涉附會詩中無之
也乃其自撰則謂疑祭畢而燕父兄耆老
之詩鄒肇敏曰夫孔嫫之餘再欲逞破斂

之技卽少壯者不堪又可苛求于高年乎

何玄子曰此未免爲末章曾孫二字所誤燕毛之禮在祭畢賓興之後如楚茨之燕不及異姓而況篇中又有舍矢序賓之事其非燕毛之禮甚明二說駁朱皆是

然則是詩者固燕同異姓父兄賓客之詩而醻酢射禮亦並行之終之以尊優耆老焉古禮不可考不得以後世禮文執而求之也

何玄子謂此詩美公劉一徵之吳越春秋

曰公劉慈仁行不履生草運車以避葭葦一徵之列女傳曰晉弓工妻謁于平公曰君聞昔者公劉之行乎牛羊踐葭葦惻然爲痛之一徵之王符潛夫論曰公劉厚德恩及草木牛羊六畜且猶感德一徵之後漢書桓榮曰昔文王葬枯骨公劉敦行葦世稱其仁按雜說所傳王符桓榮皆本列女傳雖未必爲此詩正解但何氏搜考可謂博矣今載于此以備一說

一章　行葦當音杭謂成行列也以行如字訓

道恐非三章敦弓既堅一段此正射也敦弓既句一段此終射也蓋初射不釋算故略之不言○四章上章言與賓射此章則因老者不射恐其寥落而酌大斗以祈其年相與引翼而出所以優老也

行葦四章章八句從集傳

既醉以酒既飽以德不○言○飽○妙○君子萬年介爾景福本韻

○下同賦也○既醉以酒爾殽既將不○言○飽○妙○君子萬年介爾昭明本韻○昭、明、有、融、高朗令終令終有俶公尸嘉告本韻○其告維何籩豆靜嘉朋友攸

攝、攝、以、威、儀、本韻〇威、儀、孔、時、君、子、有、孝、子、孝、子、不、匱、永、錫、爾、類、本韻〇其、類、維、何、室、家、之、壺

君子萬年永錫祚亂本韻〇其、亂、維、何、天、被、爾

祿君子萬年景命有僕本韻〇其、僕、維、何、釐、爾

女士釐爾女士從以孫子本韻

小序謂太平泛混大序謂醉酒飽德人有士君子之行規摹孟子絕可笑集傳謂父兄所以答行葦行葦既未必為祭詩又何答也且後數章皆從公尸嘉告而衍之非謝答之辭也

此祀宗廟禮成備述神嘏之詩

一章醉酒言尸猶與生人同飽德則與生人異在不即不離閒與善于言尸之飽也此豈後世搞詞家所能夢見○三章高朗令終鄭氏曰天既與女以光明之道又使之長有高明之譽而以善名終此說是即以永終譽之意自孔氏釋令終爲考終命則又承鄭之誤而誤者何也鄭氏妄以景福爲五福故孔氏遂牽合之集傳從之非也○五章類鄭氏謂族類是曰謂廣之以教道天

下也春秋傳曰穎考叔純孝也施及莊公引證亦明毛傳以類訓善集傳從之亦非

既醉八章章四句

鳧鷖在涇公尸來燕來寧爾酒既清爾殽既馨公尸燕飲福祿來成本韻○與也下同○鳧鷖在沙公尸來燕來宜爾酒既多爾殽既嘉公尸燕飲福祿來爲本韻○鳧鷖在渚公尸來燕來處爾酒既湑爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下本韻○鳧鷖在潀公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇本韻○鳧鷖在亹

公尸來止熏熏旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱本韻

序謂守成泛混鄭氏于上章下日祭祀既畢明日又設禮而與尸燕成王之時尸來燕也此說可爲詩旨而集傳本之因謂祭之明日繹而賓尸之樂然又有誤孔氏曰燕尸之禮大夫謂之賓尸即用其祭之日今有司徹是其事也天子諸侯則謂之繹以祭之明日春秋宣八年言辛巳有事于大廟壬午猶繹是謂在明日也此公尸燕

飲是繹祭之事疏語分別明了惜乎其末
闕耳
一章嚴氏曰渭水東流先會豐而後會涇豐
水自南而入渭涇水自西北而入渭文王
居豐在豐水之西則越豐而後至涇武王
居鎬在豐水之東則去涇近矣按此說則
謂武王祭祀之詩唯首章涇是水名餘俱
從涇上推說耳其云公尸者絺紬以上第
祀以天子之禮而不追王其尸服以先公
之服故稱公與

鳧鷖五章章六句

假（左傳中庸作嘉）樂君子顯顯令德（起二句無韻）宜民宜人受祿于天保佑命之自天申（本韻 賦也之下同）○干祿百福子孫千億（本韻）穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘（對上）率由舊章（本韻）○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由群匹（本韻）受祿無疆四方之綱（本韻）○之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于天子（本韻）不解于位民之攸塈（本韻）

小序謂嘉成王想以不愆不忘率由舊章二語耳然何自而嘉之義亦疏矣集傳謂

公尸之所以荅鳧鷖又涉武斷何玄子謂賛美武王之德祭武王之詩此出時藝作中庸舜其大孝也與章以武並舜之習說耳豈可用于此詩或是成王之朝而其所用則不敢強解三章四章集傳云此與下章皆稱願其子孫之辭絕不可解

假樂四章章六句此分章從舊本中庸引此詩首章可證嚴氏分爲六章章四句季明德分爲三章章八句皆不必從

篤公劉匪居匪康迺埸迺疆迺積迺倉迺裹餱糧于槖于囊思輯用光弓矢斯張干戈戚

揚爰方啟行本韻也下同○賦○篤公劉于胥思原

既庶既繁既順迺宣而無永歎陟則在巘復

降在原本韻何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀本韻

○篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原迺陟南岡乃

覯于京本韻京師之野于時處處于時廬旅于

時言言于時語語本韻○篤公劉于京斯依蹌

蹌濟濟俾筵俾几既登乃依本韻乃造其曹執

豕于牢酌之用匏本韻食之飲之君之宗之之字

爲韻○篤公劉既溥既長既景迺岡相其陰陽

觀其流泉其軍三單度其隰原本韻徹田爲糧

度其夕陽豳居允荒本韻○篤公劉于豳斯館涉渭為亂取厲取鍛本韻止基迺理爰衆爰有本韻夾其皇澗遡其過澗二澗字韻止旅迺密芮鞫之即本韻

分明圖畫

小序謂召康公戒成王按詩無戒辭召康公亦未有据集傳漫從之何耶金仁山謂七月及篤公劉皆豳之遺詩其言曰篤公劉下視商頌諸作同一蹈厲七月亦然豈至周召之時而後有此哉且周詩固有追述先公之事者然皆明著其為後人之作

生民之詩述后稷之事也而終之日以迄于今緜之詩述古公之事也而係之以文王之事此皆後人之作也若篤公劉之詩極道岡阜佩服物用里居之詳七月之詩上至天文氣候下至草木昆蟲其聲音名物圖畫所不能及安有去之七百歲而言情狀物如此之詳若身親見之者又其末無一語追述之意吾是以知决爲幽之舊詩也按此說深爲有理然則此詩皆固當日豳民咏公劉之舊詩而周召之徒傳之

以陳于嗣王與

一章毛傳云公劉居于邰而遭夏人亂迫逐公劉公劉乃避中國之難遂平西戎而遷其民邑于豳焉非也不窋以失官而犇于戎狄之間公劉爲不窋之孫乃自戎狄處遷非自邰遷也大王爲狄人所侵遷岐山公劉自不安于戎狄之地而遷之非迫逐也故曰匪居匪康○二章舟毛傳謂帶或謂佩今未詳維玉及瑤言佩玉也鞞琫容刀言佩刀也鞞刀鞘也琫刀上玉飾珌刀下

玉飾小雅鞞琫有珌是也此但言琫不言珌容刀謂鞞之容此刀也毛傳謂下曰鞞混鞞爲珌非是珌又與琕同非鞞也蓋誤以鞞作琕耳集傳解容刀爲容飾之刀謬又上既解鞞爲刀鞘又云或云容刀謂鞞琫之中容此刀耳琫爲刀上玉飾何能容刀尤謬總于諸字之義全未淸楚耳○三章百泉嚴氏曰泉水也今地理家言衆水所聚爲得水也曹氏据杜佑云百泉在漢爲朝那縣屬安定郡在唐爲百泉縣屬平涼

郡當是其地因詩百泉而得名何玄子曰不窋竄于西戎其地卽今慶陽府是也有不窋城又有不窋塚春秋時爲義渠戎國厥後公劉往遷于豳蓋道慶陽經平凉而後達于今西安府之邠州邠州乃涇流所經而百泉則入于涇水自平凉而來者也故詩人咏及之舊說但謂公劉自邰遷豳而百泉遂茫然不知其處矣○四章何玄子曰京卽上章京字人旣依乎此則宗廟之禮亦依乎此矣故營建甫畢卽是舉遷廟

之禮蹌動也濟濟言齊也筵几乃供神者
登謂登遂神之衣服于坐也依神所依也
祭統云鋪筵設同几爲依神也正此詩義
此說可存乃造其曹至末言與群臣燕飲
之事殺豕酌匏禮簡不諱妙君之宗之謂
公劉以一身爲郡臣之君宗也以異姓之
臣言稱君以同姓之臣言稱宗合上四之
字皆指群臣言○五章單盡也謂三單盡出
于是也古寓兵于農之義如此鄭氏謂單
爲無羨卒丁夫適滿三單之數过鑿未然

徹毛傳訓治按井田起于三代商人行助法公劉倣而行之故于此治田爲糧以爲國用助法一夫七十畝公劉想亦同不然爲商之臣敢變商之法乎其後周公增爲百畝之制因取此詩徹之一字以爲本朝變更之號焉總之商周皆有公田皆治公畢然後治私故孟子讀雨我公田之詩而謂雖周亦助也集傳曰一井之田九百畝入家皆私百畝同養公田耕則通力而作收則計畝而分周之徹法自此始其說謬

也孟子曰井九百畝其中爲公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事八家各自耕百畝同出力耕公田百畝如今之當官事是也若謂通力而作計畝而分是八家合耕九百畝田均分其粟爲九處公取其一八家取其八則是八家皆公九百畝非皆私百畝矣更不分公事與私事矣不與孟子之文相反乎而乃引孟子文于前何也且詩云雨我公田遂及我私既無公私之分又何先後之别與如其

說九百畝之廣地安能一鼓而齊作其中勤惰作止誰爲之察多寡衡量誰爲之分適以長其爭端又安能相友助而親睦乎必不可行也論語哀公問于有若章註亦同其混謬如此餘詳論語通論○六章爰衆爰有以下嚴氏曰其所積而來者愈多愈有于是或有夾皇澗而在澗兩邊以居者或有遡過澗而開門向水以居者既而來止之旅日以益密皇澗過澗之旁不足以容之于是又就芮水之外而居之況無同

曰末章處新附民也新附之民公劉作館以居之將治其宮室于是先涉渭水取厲鍜既定其止居乃疆其田里其相率而來者遂日衆而日有也舊作總其始終不勝重複矣

公劉六章章十句

泂酌彼行潦挹彼注茲可以餴饎豈弟君子民之父母本韻也下同○與○泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍豈弟君子民之攸歸本韻○泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯溉豈弟君子民之

攸塈韻本

小序謂召康公戒成王未有以見其必然大序謂皇天親有德饗有道也依倣左隱三年周鄭交質中語益鄙淺

詩之取興多有微微相關者不必執泥求之集傳曰言遠酌彼行潦挹之于彼而注之于此尚可餴饎況豈弟之君子豈不爲民之父母乎只此意亦足或譏其以行潦比君子爲不倫取蘇氏之說曰流潦水之薄也然茍挹而注之則可以餴饎言物無

不可用者是以君子之于人未嘗有所棄猶父母之無棄子也或又曰雖行潦汙賤之水苟挹之于彼而注之于此則遂可以餴饎孟子曰雖有惡人齋戒沐浴則可以事上帝按此二說曲合興義未免迂滞人必有喜其說者故詳焉

泂酌三章章五句

有卷者阿飄風自南豈弟君子來游來歌與上阿叶以矢其音本韻興也○

○伴奐爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾爾彌爾性似先公酋本韻矣

賦也○爾土宇昄章亦孔之厚矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主本韻矣賦也○爾受命長矣茀祿爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常本韻矣賦也○有馮有翼有孝有德以引以翼豈弟君子四方爲則本韻賦也○顒顒卬卬如珪如璋令聞令望豈弟君子四方爲綱○本韻賦也○鳳凰于飛翽翽其羽亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚于天子本韻而賦也○比○鳳凰于飛翽翽其羽亦傅于天藹藹王多吉人維君子使媚于庶人本韻而賦也○比○鳳凰鳴矣

媚庶人妙

○二章○皆○

○比○意○全○在○空○際○摘○寫○甚○奇○

于彼高岡梧桐生叶隔句矣于彼朝陽本韻菶菶萋萋雝雝喈喈比本韻也。○君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳矢詩不多維以遂歌本韻賦也。

小序謂召康公戒成王未見其必然按書立政曰繼自今立政其勿以憸人其唯吉士與此篇中語意相近則亦謂周公也或引竹書紀年以爲成王三十三年遊于卷阿召康公從政附會此而云不足信大序謂用賢求吉士無意義且亦只說得後半

按此篇自七章至十章始言求賢用吉士之意首章至六章皆祝勸王之辭唯五章亦見用賢意然曰豈弟君子四方爲則則仍祝勸之辭也自鄭氏切合大序求賢之說以通篇皆作求賢解因以豈弟君子爲指賢者非矣豈弟君子從來指王不應此篇獨指賢者且如是則章章贊美賢臣豈對君賡歌之體況四方爲則四方爲綱豈贊臣語耶嚴氏更爲鑿說謂周公有所指之請將釋天下之重負以聽王之所自

康公慮周公歸政之後成王涉歷尚淺任用非人故作卷阿之詩反覆歌咏欲以動悟成王因以每章豈弟君子鑿實爲指賢噫何其武斷也

二章 彌釋文益也彌爾性謂充足其性使無虧間也不可解作終命亦不可說入理障先公似指文武當曰先王抑亦可互稱與

七章 ○集傳云鄭氏以爲因時鳳凰至故以爲喻理或然也又云既曰君子又曰天子猶曰王于出征以佐天子云爾皆是○

九章

鳳凰之鳴在于高岡梧桐之生亦在高岡適當朝陽而鳳凰棲止其上喻賢人適隶集于朝宁之地誌一時之極盛也其意不盡又于梧桐中之以菶菶萋萋鳳凰中之以雝雝喈喈皆鏤空之筆不着色相斯爲至文山向東爲朝陽向西爲夕陽詩意本是高岡朝陽梧桐生其上而鳳凰棲于梧桐之上鳴焉今鳳凰言高岡梧桐生朝陽互見也解者不知見詩是鳳凰鳴高岡梧桐生朝陽則鳳凰梧桐兩不相屬雖漫引

莊子鳳凰非梧桐不棲之言而究不知所
合一也于是鄭氏以鳳凰鳴高岡喻賢者
居高位則于梧桐更無着落只得以之喻
君且以朝陽爲溫仁之氣亦喻君德解者
至今從之豈不鑿而謬乎嚴氏則以爲喻
太平之時未見梧桐可喻太平也毛傳曰
梧桐不生山岡太平而後生朝陽幾曾見
梧桐不生山岡又必太平而後生朝陽且
其語持兩端亦模糊萋萋不特盛貌有棲
止之義○十章末章言王朝雖多吉士猶恐

野有遺賢欲王多盛其車馬以待之也此餘意集傳曰承上章之興也以上章爲興以此章爲所興之事謬甚且上旣以爲比矣此又以爲興亦舛又以菶菶萋萋興君子之車馬雝雝喈喈興衆多而閑習更不可解不多貼矣詩言雖童稚亦知集傳云意若曰是以足以待天下之賢者而不厭其多矣並不可解

卷阿十章六章章五句四章章六句

民亦勞止、汔可小康、惠此中國、以綏四方、無

縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯不畏明柔遠
能邇以定我王本韻○賦也下同○民亦勞止汔可
小休惠此中國以為民逑無縱詭隨以謹惛
怓式遏寇虐無俾民憂無棄爾勞以為王休
本韻○民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四
國無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝
敬慎威儀以近有德本韻○民亦勞止汔可小
愒惠此中國俾民憂泄無縱詭隨以謹醜厲
式遏寇虐無俾正敗戎雖小子而式弘大本韻
○民亦勞止汔可小安惠此中國國無有殘

無縱詭隨以謹繾綣式遏寇虐無俾正反王欲玉女是用大諫本韻

小序謂召穆公刺厲王集傳謂乃同列相戒之辭亦是但云同列相戒稍寬泛今合兩家之說當云召穆公刺厲王用事小人以戒王也

一章開口說民勞便已淒楚汔可小康亦安于時運而不敢過望之辭曰可者又見唯此時為可他日恐將不及也亦危之之辭王所用之人必陰為詭隨以惑上意而當

爲寇虐以害生民戒以無縱之而式遏之每章皆提唱此二句則其意最重乎此可知也各章上八句皆一意而以承接見變換唯末二句則每章各出一義此則正告之望之以遠大也○二章末二句姑誘之以勉其終也○三章末二句教之以近君子也○四章末二句深責之也○五章繾綣字妙小人之固結其君君之留戀此小人被二字描摹殆盡末二句言王雖愛女而我用大諫之述作此詩之旨也

民勞五章章十句

上帝板板，下民卒癉。出話不然，為猶不遠。靡聖管管，不實于亶。猶之未遠，是用大諫。本韻賦也下同○天之方難，無然憲憲。本韻天之方蹶，無然泄泄。本韻辭之輯矣，民之洽本韻矣。辭之懌矣，民之莫本韻矣。此詩多用正言極文章變化之妙○我雖異事，及爾同僚。我即爾謀，聽我囂囂。我言維服，勿以為笑。先民有言，詢于芻蕘。本韻○天之方虐，無然謔謔。老夫灌灌，小子蹻蹻。匪我言耄，爾用憂謔。多將熇熇，不可救藥。本韻○天之方懠，無為夸毗。威儀卒

迷。善人載尸。民之方殿屎。則莫我敢葵。喪亂蔑資。曾莫惠我師。本韻 ○ 天之牖民。如壎如篪。如璋如圭。如取如攜。本韻 攜無曰益。牖民孔易。民之多辟。無自立辟。本韻 ○ 价人維藩。大師維垣。大邦維屏。大宗維翰。本韻 懷德維寧。宗子維城。本韻 無俾城壞。無獨斯畏。本韻 ○ 敬天之怒。無敢戲豫。敬天之渝。無敢馳驅。本韻 昊天曰明。及爾出王。本韻 昊天曰旦。及爾游衍。本韻

小序謂凡伯刺厲王。按厲王時唯召穆公

凡伯為老臣。故分上篇為召穆公。此篇為

凡伯亦臆度之見此此蓋刺厲王用事小人而其旨歸于諫王也

一章 下句用下民故上句用上帝以對之板板似遼隔之意毛傳以板爲反恐未然管管似小智自用之意毛傳謂無所依繫亦未然〇二章 辭輯四句正言告之承上章出話不然之意來篇中正反間雜若無倫次然正見意志迫切也〇五章 毛傳曰蔑無也資財也故下接以莫惠我師甚明白易解集傳曰資與咨同嗟歎聲也謬且上殿屎

既爲呻吟此又爲嗟歎乎○七章大宗君之宗族也宗子適子也价人大師大邦大宗宗子此五者也懷德維寧空說一句借以聯絡上下足成六句耳集傳曰言是六者皆君子之所恃以安大有語病○八章昊天曰明四句言天人相接處甚嚴而精

板八章章八句

蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟辟二字韻而音義不同天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終本韻○賦也下同文王曰咨咨女殷商起二

句無韻曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在（本二句作四句以曾是字弄姿態）服天降滔德女興是力本韻○文王曰咨咨女殷商而秉義類彊禦多懟流言以對寇攘式內本韻侯作侯祝靡屆靡究本韻○文王曰咨咨女殷商女炰烋于中國斂怨以為德不明爾德時無背無側本韻爾德不明以無陪無卿本韻○文王曰咨咨女殷商天不湎爾以酒不義從式叶韻既愆爾止靡明靡晦本韻式號式呼俾晝作夜本韻○文王曰咨咨女殷商如蜩如螗如沸如羹小大近喪人尚乎由行內奰于

國覃及鬼方本韻○文王曰咨咨女殷商匪上帝不時殷不用舊本韻雖無老成人尚有典刑曾是莫聽大命以傾本韻○文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠在夏后之世本韻

小序謂召穆公傷周室大壞嚴氏曰臣子作詩皆發于憂國之忠欲以感悟其君雖敗壞已極猶幾其改圖君臣之義無所逃于天地之間也此詩託言文王歎商特借秦爲喻耳或謂傷者傷嗟而已非諫刺之

比如此殆類後世詞人弔古之作非當時
臣子惓惓之義也大序謂天下蕩蕩無綱
紀文章蘇氏曰蕩之所以爲蕩由詩之蕩
蕩上帝也序以爲天下蕩蕩無綱紀文章
則非詩之意矣
一章孔氏曰以下諸章皆言文王曰咨咨此
不然者皆見實非殷商之事故于章首不言
文王以起發其意也此說得之天生烝民
以下謂天之生民其命難信無不有初而
鮮克有終者初謂文王也終謂厲王也此

于詩意爲近集傳謂人降命之初皆善而少能以善道自終似迂○二章作文王咨殷商之辭猶後世指時事作詩而題爲咏史也曾是字怪之之辭如見○三章時無背無側以無陪無卿何支予曰反面爲背不正爲側俱非佳字皆指小人之斂怨言也舊說以背爲前後左右之稱背可謂之前乎其不該明矣漢書五行志曰詩云爾德不明以亡陪亡卿不明爾德以無背無仄言上不明暗昧蔽惑則不能知善惡亡功者

受賞有罪者不殺顏註云言不別善惡百逆背傾仄者有堪爲卿大夫者皆不知之也按班顏之解已得詩意但背側陪卿四字俱就小人身上說無背無側者彼實背側不知其爲背側故明有而謂之無也無陪無卿者不知其不堪爲陪卿而漫以之爲陪卿故雖有而猶之無也○五章毛稚黃曰俾晝作夜不曰俾夜作晝造語妙甚此與綢直如髮同非倒句也乃倒意也○七章雖無老成人二句雖指紂時言意實作者

自謂○八章揭起也撥開也大樹遭仆拔而
揭起之時其枝葉偃然尙未有害也而其
本實先已撥開于土矣言本實既無土滋
而枝葉必隨之以僨壞也鄭氏訓揭爲蹶
撥爲絕未然

蕩八章章八句